Cognome Nome Stato civile Indirizzo

Data e luogo di nascita Professione

Professione dei genitori Figli

Posizione nella sequenza dei fratelli

date	formazione	formazione	attività	attività
	formale	non formale	sociali	professionali

(Fonte: Henri Desroche, Entreprendre d'apprendre, Éd. Ouvrières, Parigi 1990)

### La formazione non formale

Tutte le occasioni di apprendimento extra-scolastico:

Corsi di lingua in Italia o all'estero,

formazione in azienda,

scuole sindacali o politiche,

corsi a distanza,

campi estivi con le organizzazioni più varie (scout, parrocchie, movimenti...),

corsi di addestramento sportivo, di pittura, di musica, di cucina...

#### Le attività sociali

Tutte le attività sociali in cui si è stati coinvolti:

Associazioni, partiti, gruppi spontanei, squadre sportive, movimenti, comitati, organizzazioni internazionali, confraternite, pro loco,

club...

Cognome Nome Stato civile Indirizzo

Data e luogo di nascita Professione

Professione dei genitori Figli

Posizione nella sequenza dei fratelli

date	formazione	formazione	attività	attività
	formale	non formale	sociali	professionali

(Fonte: Henri Desroche, Entreprendre d'apprendre, Éd. Ouvrières, Parigi 1990)

È la ricerca di una coerenza che non allontana dal concreto e dal presente, ma che li fa vedere in modo differente

È un momento privilegiato che, allo stesso tempo, suscita la riflessione su di sé e fonda il legame sociale

Rappresenta l'occasione di parlare di sé con il solo scopo di scambiare esperienze

Consente a chi parla di essere ascoltato in spirito di pura amicizia

Consente a chi ascolta di assistere a un racconto di sé privo di strategie elaborate in vista di un risultato da ottenere

Consente di conoscersi meglio e, quindi, di essere più capaci di contribuire al cambiamento sociale

È seguito dalla redazione di una "nota di percorso" e dalla presentazione di sé al gruppo

Non è un colloquio di analisi; non riguarda fatti psicologici ma solo fatti sociali e pubblici; non dà interpretazioni

È di tipo semi-direttivo; non fa appello ad alcuna teoria psicanalitica, ma solo alla memoria

Avviene tra 2 persone: la persona-progetto (chi parla) e la persona-risorsa (chi ascolta)

È ad esclusivo beneficio della persona-progetto; la persona-risorsa ha solo l'impegno di porsi a servizio della persona-progetto

Serve a fare un bilancio del proprio percorso professionale, sociale e formativo

Riguarda solo i fatti; non riguarda le impressioni, i sentimenti o l'analisi riguardo a questi fatti

Può far emergere i fili conduttori del proprio percorso: cos'è importante nel mio percorso? qual è il suo potenziale?

Richiede in chi ascolta (la persona-risorsa) empatia e giusta distanza

Impone a chi ascolta di non parlare di sé; il fatto di dover ascoltare e scrivere fa da baluardo contro la voglia di dire la propria

Impone a chi ascolta di fare solo domande che servono a scrivere bene quello che la persona-progetto sta dicendo

Impone a chi ascolta di scrivere in modo leggibile solo le cose dette dalla persona-progetto, nel modo in cui le dice

#### Video Henri Desroche (1990)

https://vimeo.com/141944147

#### L'AUTOBIOGRAFIA RAGIONATA

#### Decalogo deontologico

Jean-François Draperi,
Percorrere la propria vita. Formazione all'autobiografia ragionata,
Erga, Genova 2012

È la prima fase di un percorso di auto-formazione

2.

Persona-progetto e persona-risorsa: "né amici, né nemici"

3.

Il colloquio provoca un incontro tra due persone che resterà parte della loro vita

4.

# Il colloquio deve avvenire possibilmente in una "no man's land"

**5**.

Il colloquio non è a pagamento (ma il costo può essere preso in carico da altri)

6.

Il colloquio verte sui fatti educativi e socio-professionali messi in prospettiva storica

**7**.

I fatti emersi vanno datati con precisione e scritti con le stesse parole di chi parla

8.

In verticale emergeranno delle serie di fatti, in orizzontale dei periodi caratteristici

9.

# Si possono far emergere dei fili conduttori nel proprio percorso

10.

Alla fine, gli appunti presi dalla persona-risorsa vengono consegnati alla persona-progetto